

sticht

STICHTS-HOLLANDSE HISTORISCHE VERENIGING

opgericht in 1957

gevestigd te Woerden

werkgebied: de (voormalige) gemeenten: Bodegraven, Driebruggen, Harmelen, Kamerik, Linschoten, Montfoort, Oudewater, Snelrewaard, Willeskop, Woerden, Zegveld.

secretariaat: Meerkoetlaan 3, 3444 BH Woerden
internet: www.shhv.info

telefoon: 0348 - 41 41 26
e-mail: mail@shhv.info

postbank: 330797 t.n.v. penninameester SHHV te Woerden

woerden, januari 2006

2006 is een feestelijk jaar. Het is het jaar waarin we herdenken dat **Mozart 250** jaar geleden en **Rembrandt 400** jaar geleden geboren werden en waarin voor de 40e keer de Nijmeegse **vierdaagse** wordt georganiseerd. Verder het jaar dat voor de 20e keer een **Open-Monumentendag** wordt gehouden, dit jaar met als thema "**FEEST**". Voorwaar een goede opmaat naar ons eigen jubileumjaar 2007, waarin onze vereniging de **SHHV**, 50 jaar bestaat. Het bestuur van de SHHV wenst alle leden een veelzijdig en voorspoedig 2006, waarin veel zintuigen zullen worden geprikkeld.

Uitnodiging

Het bestuur nodigt u van harte uit voor de eerste lezing in dit nieuwe jaar, getiteld

Van Statenbijbel tot het nieuwste groene boekje

door: prof.dr. Hans Bennis, directeur van het Meertens Instituut Amsterdam

op: woensdag 18 januari 2006 van 20.00 tot 22.00 uur

in: het verenigingscentrum De Dam, Wilhelminaweg 79 te Woerden



statenbijbel

Taal verandert voortdurend. Uitingen als "Hun hebben gelaai" of "De man wie de bal hep ..." worden nu nog 'slecht Nederlands' gevonden, maar het zou helemaal niet zo raar zijn als deze zinnen over een jaar of twintig als volledig normaal Standaardnederlands worden beschouwd. Zo vond men honderdvijftig jaar geleden de zin "U hebt gelijk" lelijk en slordig omdat je het voornaamwoord "U" niet als onderwerp mocht gebruiken. Er zijn talloze voorbeelden waaruit blijkt dat onze taal een dynamisch karakter heeft en voortdurend in een proces van verandering verkeert. Maar dat wil nog niet zeggen dat onze taal veranderbaar is. Veranderbaarheid veronderstelt dat het mogelijk is om in te grijpen in het dynamische proces en daar ligt nu juist het probleem. Er zijn in het verleden vele pogingen gedaan om de richting van taalverandering te beïnvloeden. Zo is het verschil tussen "hen" en "hun" in de zeventiende eeuw opzettelijk geïntroduceerd. Ondanks eeuwen vol schoolmeesters met rode potloden weet heden ten dage nog steeds vrijwel niemand wanneer het nu "hen" of "hun" moet zijn. Het lijkt er op dat de taal zijn eigen gang gaat en zich niet laat sturen.

Het enige domein van de taal dat wel gestuurd wordt, is de spelling. Spelling is echter geen taal, maar een manier om taal vast te leggen, net zoals notenschrift geen muziek is, maar een manier om muziek te noteren. De spelling berust op afspraken en die zijn veranderbaar. We kunnen daarbij zien hoe hopeloos (of is het hopenloos?) het is als commissies of deskundigen gaan bepalen wat goed voor ons is. We zitten nu met een pannenkoek en een paardenbloem, en niemand die daar om gevraagd heeft. De recente opstand tegen de nieuwe spelling bij kranten en uitgeverijen geeft aan dat de taalgebruiker op dit gebied weinig behoefte heeft aan wijzigingen. Maar ontstaat er nu niet een probleem als de taal verandert en de spelling niet?

Voor een goede voorbereiding op deze lezing kunt U kennis nemen van de volgende tekst.

Hans Bennis (2001) Tegengestelde krachten in taal. Oratie 2001. Te bekijken op de website: <http://www.meertens.nl/medewerkers/hans.bennis/oratie/index.html>



het nieuwste groene boekje



Hans Bennis

Prof. Dr. **Hans Bennis** is directeur van het Meertensinstituut te Amsterdam. Dit instituut van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) – bij velen is het instituut ook bekend als Het Bureau uit de boeken van J.J. Voskuil – is gericht op documentatie en onderzoek van de Nederlandse taal en cultuur, met een nadruk op taalvariatie en volkscultuur. Daarnaast is Hans Bennis Bijzonder Hoogleraar 'Taalvariatie in Nederland' aan de Universiteit van Amsterdam. Hans Bennis was zestien jaar als taalkundige verbonden aan de Universiteit van Leiden bij de afdeling Moderne Taalkunde van de Vakgroep Nederlands, waarvan zes jaar als directeur van het Holland Institute of Generative Linguistics.

Een overzicht van zijn activiteiten (CV) en publicaties is te vinden op zijn webpagina's op de website van het Meertens Instituut:

<http://www.meertens.knaw.nl/meertensnet/wdb.php?url=/medewerkers/hans.bennis>

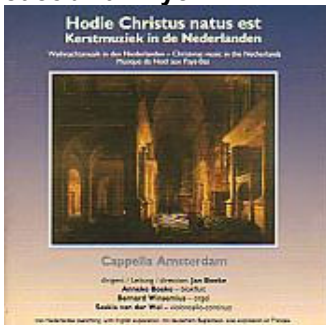
Volgende lezingen:



Oude Meije bij Zegveld

- **Donderdag 16 februari 2006:** Lezing, getiteld "Tastbare tijd" in De Dam te Woerden. Naar aanleiding van de uitgave van het boek met de zelfde titel door de provincie Utrecht. De lezing wordt verzorgd door de schrijver van het boek: Roland Blijdenstijn. Aanvang 20.00 uur.
- **(Maart 2006:** jaarvergadering om 19.30 uur , lezing start omstreeks 20.00 uur)

Jacob van Eyck:



Tijdens de succesvolle lezing op 19 december jl. door Thiemo Wind over **Jacob van Eyck**, werd ook CD-muziek ten gehore gebracht. Diverse aanwezigen vroegen waar deze muziek verkrijgbaar was. Het ging om "Een kindeke is ons geboren", dat staat op een CD uit 1990 met als titel: Hodie Christus natus est, Kerstmuziek in de Nederlanden door Capella Amsterdam onder leiding van Jan Boeke, Amsterdam. De CD heeft ook een ISBN-nummer: 87.11.801.00.00.77 Het is een uitgave van Lindenberg Boeken en Muziek, Oostplein 146, 2011 KZ Rotterdam, tel. 010-411 16 07. Lindenberg is onlangs failliet gegaan, maar maakt in januari 2006 een doorstart. Hopelijk is de CD dan weer verkrijgbaar. E-mail: lindenb@xs4all.nl

Wij maken ook gebruik van de gelegenheid om te verwijzen naar de website, die door Thiemo Wind wordt onderhouden: www.jacobvaneyck.info. Op deze (in het Engels geschreven) website zijn ook enkele muziekstukken te horen. Klik op het tabblad More en dan op sound.

Tentoonstelling:



tombak vaas uit het Woerdense gemeentemuseum

De tentoonstelling over de **Woerdense metaalkunstenaar Jan Kriege** (1884-1944) in het museum Boymans van Beuningen in Rotterdam is verlengd tot en met 29 januari 2006. Aanvankelijk zou de tentoonstelling openblijven tot half december. Maar de belangstelling bleek dermate groot, dat is besloten tot een verlenging. Het museum is te vinden aan het Museumpark 18 – 20, 3015 CX Rotterdam en is geopend van dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De toegangsprijs voor het gehele museum is € 8,00. Diverse kortingskaarten zijn geldig.

De grootste vaas in de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen is meer dan 80 cm hoog. Deze werd in 1925 gemaakt door de Woerdense metaalbewerker Jan Kriege. Dergelijke grote vazen, maar ook zijn klokken, kandelaars, sieraden, koppen en dierfiguren van koper, tombak en zilver werden in de jaren twintig en dertig als "moderne kunstnijverheid" zeer gewaardeerd. Het blijkt dat vandaag de dag de belangstelling voor het knappe, ambachtelijke metaalwerk van Jan Kriege weer sterk toe neemt. De presentatie is samengesteld uit particulier en openbaar bezit.

Overigens heeft het museum in deze periode **ook een tentoonstelling van Rembrandt-tekeningen**, dus het museum is in januari 2006 een bezoek zeker waard.

Met vriendelijke groet,
Lex Albers, bestuurslid SHHV