

STICHTS-HOLLANDSE HISTORISCHE VERENIGING

opgericht in 1957

gevestigd te Woerden

werkgebied: de (voormalige) gemeenten: Bodegraven, Driebruggen, Harmelen, Kamerik, Linschoten, Montfoort, Oudewater, Snelrewaard, Willeskop, Woerden, Zegveld.

secretariaat: Meerkoetlaan 3, 3444 BH Woerden
internet: www.shhv.info

telefoon: 0348 - 41 41 26
e-mail: mail@shhv.info

SHHV 50 jaar!!

postbank: 330797 t.n.v. penninameester SHHV te Woerden

Woerden, juni 2007

Uitnodigingen:

Het bestuur nodigt u van harte uit voor

1. MARIKEN Een film van André van Duren uit 2000



op: **dinsdag 12 juni 2007 om 20.00 uur (met pauze)**

in: **Annex Cinema, Frederik Hendriklaan 18** te Woerden (3445 XN)
(staatsliedenkwartier)

Toegangsprijs: voor leden op vertoon van hun lidmaatschapskaart 2007: € 4,00. Niet-leden betalen € 5,00. LET OP de datum is een dag vervroegd ten opzichte van eerdere aankondigingen !!

Een film op basis van een vrije interpretatie naar het sprookje over Mariken van Nieuwmechelen van een onbekende (Antwerpse?) auteur, die rond 1500 leefde.

Mariken is een middeleeuws meisje dat bij haar geboorte te vondeling is gelegd en samen met een zonderlinge oude man en een geit is opgegroeid in het Waanwoud, een bos waar het volgens sommigen wemelt van de geesten en demonen. Wanneer de geit sterft neemt de kleine Mariken een stoer besluit: ze gaat naar de stad, op zoek naar een nieuwe geit. Niet gehinderd door enige ervaring van hoe slecht de mensen kunnen zijn, leert Mariken in zeven dagen de wereld kennen. Het enige wat Mariken wèl weet, komt uit een boek dat 'De mensheid is een klucht' heet, en dat vol staat met vreemde verhalen. Zo leert Mariken dat de duivel ontstond 'toen God een wind liet die klonk als een klaroenstoot'. Onderweg komt Mariken heel wat mensen tegen, sommige met goede bedoelingen, maar ze komt ook in aanraking met dubieuze figuren, zoals de verbitterde gravin die het meisje voor zichzelf wil houden en haar opsluit in haar kasteel.

Deze Nederlandse film, met diverse topacteurs (Jan Decleir, Willeke van Ammelrooy, Johanna ter Steege, Kim van Kooten en Ramsey Nasr.) won diverse (ook internationale) prijzen, waaronder de Gouden Kalf Publieksprijs in 2001. Aanvankelijk gepresenteerd als jeugdfilm, wordt de film nu ook voor een volwassen publiek interessant beschouwd. Uit een recensie: "De film (...) laat op een poëtische en lichtvoetige manier zien dat de waarheid meerdere kanten heeft."

2. DE ROMEINEN IN WOERDEN een lezing door de heer drs. Tom Hazenberg



op: **donderdag 21 juni 2007 van 20.00 tot 22.00 uur**

in: **De Dam, Wilhelminaweg 79** te Woerden (3441 XB)

Na de grote opgravingen in Woerden in de afgelopen jaren, kan nu, na uitgebreide analyses en onderzoeken, een eerste balans worden opgemaakt van de gevolgen van deze opgravingen voor de beeldvorming van de vroegste geschiedenis van Laurium, als Romeins fort aan de noordelijke Limes. De spreker zal aan de hand van een aantal vondsten ingaan op de huidige inzichten.

Tom Hazenberg, directeur van Hazenberg Archeologie, heeft zijn sporen inmiddels verdiend bij het archeologisch onderzoek in onze regio. Hij heeft ook diverse publicaties op zijn naam staan.

3. OEROEG

Een film van Hans Hylkema uit 1993
voorafgegaan door een Indische maaltijd



op: **dinsdag 10 juli 2007 vanaf 18.30 uur**
de film begint om 20.00 uur (met pauze)

in: **Annex Cinema, Frederik Hendriklaan 18** te Woerden (3445 XN)
(staatsliedenkwartier)

Wij hebben Toko Hijau (St. Jansteeg 1) bereid gevonden om deze avond een Indische maaltijd te verzorgen voor de bezoekers aan de film. De maaltijd wordt in de zaal rechts van de ingang van Annex geserveerd om 18.30 uur. In verband met de voorbereidingen wordt u gevraagd telefonisch (0348-44 43 31) of per e-mail (administratieshhv@planet.nl) uw deelname aan het diner door te geven vóór 16 juni 2007.

*Toegangsprijs: Het diner wordt u aangeboden tegen een vriendenprijs van € 7,50. Drinkjes dient u afzonderlijk te betalen. De film kost voor leden op vertoon van hun lidmaatschapskaart 2007: € 4,00. Niet-leden betalen € 5,00. **LET OP de datum is een dag vervroegd ten opzichte van eerdere aankondigingen !!***



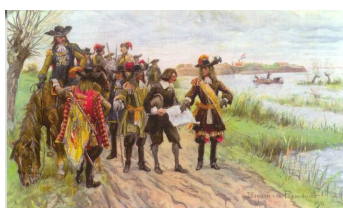
Oeroeg is in de eerste plaats het verhaal van een vriendschap. Johan is een Hollandse jongen wiens vader (gespeeld door Jeroen Krabbé) eigenaar is van de Indonesische theeplantage Kebon Djati. Oeroeg is het zoontje van Deppoh, een bediende op Kebon Djati. De twee jongens groeien samen op en zijn de beste vrienden. In het koloniale Indonesië is dat echter een ongewone vriendschap, die dan ook niet door iedereen op prijs gesteld wordt; Johans vader voorop. De film geeft een goed beeld van de houding van de Nederlandse kolonisator ten opzichte van het Indonesische volk tussen de beide wereldoorlogen. De vriendschap tussen Johan en Oeroeg komt meer dan eens onder druk te staan, onder andere door de dood van Deppoh, waarvan de werkelijke toedracht wel aan Oeroeg maar niet aan Johan bekend is.

Is de situatie ten tijde van de kolonisatie al een enorme drempel voor een vriendschap tussen de twee; de politionele acties drijven de inmiddels volwassen geworden mannen verder uiteen. Oeroeg wordt vrijheidsstrijder voor Indonesië; Johan is inmiddels verhuisd naar Nederland en wordt als dienstplichtig soldaat naar Indonesië ('het mooiste land ter wereld') gestuurd. Een confrontatie tussen de twee kan niet uitblijven...

Tussen 1945 en 1949 probeerde de Nederlandse overheid de wording van de onafhankelijke staat Indonesië tegen te houden. De novelle 'Oeroeg' van Hella Haasse verscheen in 1948, tussen de twee politionele acties in. Het verhaal eindigt met de terugkeer van de ik-figuur, een Nederlandse jongen, naar Indië.

Het scenario van de film Oeroeg gaat verder waar het boek eindigt. Hoofdpersoon Johan keert als militair terug naar het land van herkomst. In de buurt van de plantage waar hij opgroeide wordt hij bedreigd door een Indonesiër die hem toevoegt: "Ga weg. Je hebt hier niets te maken". Met die woorden worden de, tijdens de oorlog gewijzigde, omstandigheden samengevat. De bedreiging door de vermoedelijke Oeroeg is het begin van Johans zoektocht naar zijn jeugdvriend. Dit zoeken gaat gepaard met langdurige herinneringen aan de jaren die zij samen doorbrachten, de periode die Haasse in haar novelle beschreef. Het heden, dat is 1947, is in deze film aan het boek toegevoegd en toont de strijd tussen Nederlandse militairen en Indonesische vrijheidsstrijders.

Volgende bijeenkomsten:



Zaterdag 25 augustus
Vrijdag 7 september

(gehele dag) **Excursie**, zie separate uitnodiging.

(’s middags) **feestelijke presentatie** van kadastrale atlas Woerden, film, receptie t.g.v. het 50-jarig bestaan van de SHHV.

U kunt nog intekenen op de Kadastrale Atlas. Vraag een inschrijfformulier aan bij het secretariaat van de SHHV (zie de kop van deze nieuwsbrief) of kijk op onze website www.shhv.info voor het te downloaden inschrijfformulier.

Met vriendelijke groet,
Lex Albers, voorzitter SHHV