

STICHTS-HOLLANDSE HISTORISCHE VERENIGING

opgericht in 1957

gevestigd te Woerden

werkgebied: de (voormalige) gemeenten: Bodegraven, Driebruggen, Harmelen, Kamerik, Linschoten, Montfoort, Oudewater, Snelrewaard, Willeskop, Woerden, Zegveld.

secretariaat: Bekenlaan 20, 3448 XC Woerden
internet: www.shhv.info

telefoon: 0348 - 41 75 77
e-mail: mail@shhv.info

bank: ING 330797 t.n.v. Stichts-Hollandse Historische Vereniging te Woerden

KvK-nummer: 40.46.44.34

SHHV

Woerden, februari 2013

Only an echo of what was – Heilige Grafgroepen in Utrecht en Woerden Een lezing door Marieke van Vlierden



Bij de kleine deur rechts verzamelen wij.



Vondst op 9 februari 1981

op: **dinsdag 12 februari 2013 van 20.00 – 22.00 uur**
In: **De Dam, Wilhelminaweg 79, 3441 XB Woerden**

De lezing begint om 20.30 uur en wordt voorafgegaan door de bezichtiging van de beeldengroep in de Petruskerk. We verzamelen daartoe **om 20.00 uur bij de Petrustoren** (Kerkplein 5, het kleine poortje rechts van de grote toegangsdeur).

Toegang tot de: Petruskerk en aansluitende lezing gratis.

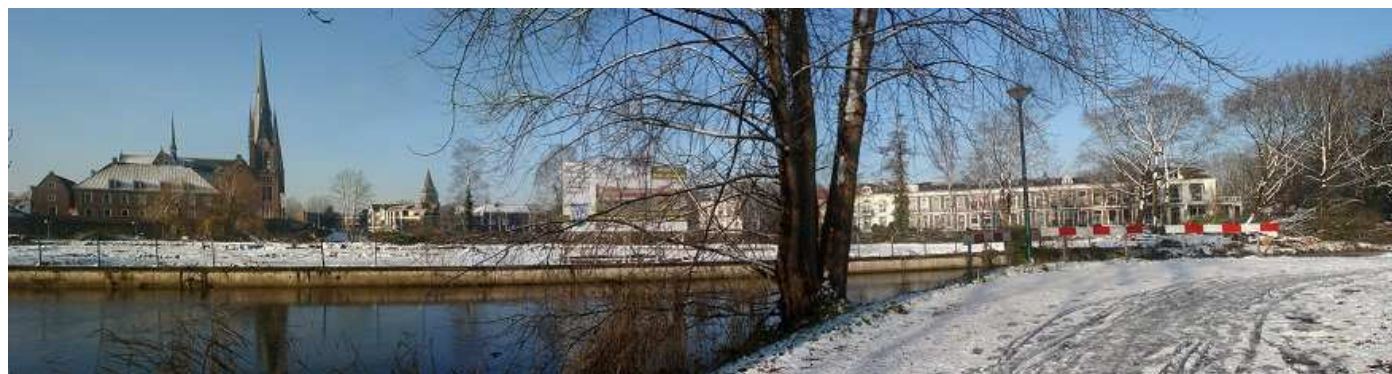
Tijdens de beeldenstorm in de 16^e eeuw is in Woerden een aantal beelden begraven in de buurt van de Petruskerk. Daarmee werd vernietiging voorkomen, maar de begraafplaats werd vergeten. Bij werkzaamheden in 1930 en bij de grote restauratie van de Petruskerk in 1981-1983 werden deze beelden op verschillende plaatsen teruggevonden. De vondst uit 1930 kwam grotendeels in het Stedsmuseum terecht, waar ze nog te zien is; de beelden, die in 1981 ontdekt werden, zijn in de Petruskerk teruggeplaatst.

In deze lezing vertelt Marieke van Vlierden over het onderzoek dat zij verrichtte naar monumentale steensculpturen in het kader van de tentoonstelling *Ontsnapt aan de Beeldenstorm in Museum Catharijneconvent*. Zij gaat in op het ontstaan van dergelijke laatmiddeleeuwse Grafgroepen en de overblijfselen daarvan, met name in de Utrechtse Domkerk en de Petruskerk te Woerden.

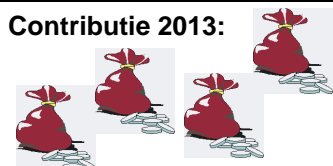
Marieke van Vlierden werkt sinds 1987 als conservator en freelance kunsthistorica in de erfgoedwereld met als specialisaties middeleeuwse muurschilderkunst, beeldhouwkunst en religieuze kunst. De basis hiervoor werd onder andere gelegd in het Utrechtse Museum Catharijneconvent waar zij tien jaar lang Conservator Middeleeuwen was.



Van een van onze leden, Henk Eijlers, ontvingen wij onderstaande opname (8-12-2012), Een panorama van de stad Woerden, dat we over enige tijd niet meer zien. Een prachtig beeld van het kasteel met erachter de Bonaventurakerk, een doorkijkje de Rijnstraat in en dan meer naar rechts de Oostdam met de gebouwen Alfa en Omega.



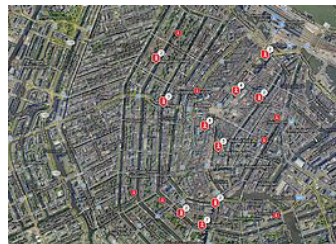
Contributie 2013:



Mocht u uw contributie 2013 nog niet hebben betaald, dan kunt u dat doen door uw bijdrage over te maken onder vermelding van uw lidnummer (dat vindt u op uw lidmaatschapskaartje en op de envelop met Heemtijdinghen die u begin januari ontving). Ons banknummer vindt u bovenaan deze nieuwsbrief.

Z.O.Z.

Wilt u de nieuwsbrief ook per e-mail ontvangen, geef dan uw e-mailadres aan ons door. Denkt u er ook aan om uw nieuwe e-mailadres aan ons door te geven als dit gewijzigd is?

Website Financieel Erfgoed:

Financieel Erfgoed op de kaart

Onlangs is een speciale website over de financiële geschiedenis van Nederland gelanceerd. De website, met daarop een kaart met belangrijke 'financiële locaties', geeft geïnteresseerden de mogelijkheid om vanuit huis een 'wandeling' door het financieel erfgoed maken.

De website www.financieelerfgoedopdekaart.nl is een initiatief van oud-bankier Simon Lelieveldt. Met behulp van Google Maps wil hij via de site de financiële geschiedenis van Nederland ontsluiten. Het platform richt zich nu nog vooral op Amsterdam. Later zal de kaart - onder meer door samenwerking met universiteiten, lokale musea en historische kringen - uitgebreid worden naar andere plaatsen in Nederland.

Hebben wij in het werkgebied van de SHHV ook relevante locaties die opname op de kaart rechtvaardigen? Laat het ons weten, dan zullen wij dat doorgeven aan de maker van deze website.

Vrede van Utrecht 300 jaar:

Het vredesverdrag uit 1713

In juni wordt voor de tweede maal een historisch spel opgevoerd in Woerden. Ditmaal is het thema de Vrede van Utrecht van 1713. De voorstellingen vinden plaats op het Excercitieterrein. Er zijn in totaal 7 opvoeringen. Reserveer nu vast een van de data in uw agenda. De eerste voorstellingen zijn op woensdagavond 5 juni en donderdagavond 6 juni. Vrijdagmiddag 7 juni is er een voorstelling speciaal voor de groepen 7 en 8 van het basisonderwijs. Daarna volgen er nog voorstellingen op vrijdagavond 7 juni, zaterdagavond 8 juni en zondagmiddag en zondagavond 9 juni.

En ter voorbereiding mag u natuurlijk de door de SHHV georganiseerde lezing over de Vrede van Utrecht niet missen. Dus noteer ook vast donderdag 23 mei 2013 in uw agenda.

Oudste afbeelding van een vrouw:

Beeld in het Moravian Museum, Anthropos Institute

Zesentwintig duizend jaar geleden koos een van onze voorouders in Tsjechie een stuk ivoor van een mammoet en sneed er dit vrouwenportret uit, het oudste ooit gevonden. In het British Museum wordt binnenkort een tentoonstelling geopend, waarin deze voorwerpen niet als archeologische vondsten maar als een kunstwerk worden getoond. Men hoopt daarmee dat we met andere ogen naar deze voorwerpen en hun makers gaan kijken.

Onze menselijke voorouders gaan miljoenen jaren terug, maar de eerste bewijzen van symbolische beelden die als een creatieve uitdrukking van de menselijke geest kunnen worden beschouwd, zullen niet veel ouder zijn dan 100.000 jaar. De bewijzen hiervan zijn uit Afrika afkomstig. De Britse tentoonstelling onderzoekt het ontstaan van "representatieve kunst" in Europa en laat zien dat zelfs al vóór de bijzondere schilderijen in de grotten van Lascaux in Frankrijk, mensen in staat waren dergelijk subtiel werk te maken.

De curator, Jill Cook, zegt: "Kijkend naar de oudste Europese beelden en tekeningen kijk je ver terug in de geschiedenis. Je ziet hoe onze hersenen begonnen met opslag, omvorming en uitdrukking van ideeën in visuele beelden. Uit de tentoonstelling zal blijken dat wij dergelijke beelden zowel zullen herkennen als waarderen. Zelfs als de boodschap en bedoeling van de makers voor ons verdwenen zijn, dan nog zal hun vaardigheid en hun kunstenaarschap ons als kijker verbaasd doen staan."

Ice Age Art: Arrival of the modern mind is te bezichtigen in het British Museum, London, van 7 februari tot en met 26 mei 2013. Maar ook op de website van het British Museum is al iets te zien van deze en andere tentoonstellingen: http://www.britishmuseum.org/whats_on/exhibitions/ice_age_art.aspx.



Noordgevel Petruskerk in Woerden vóór de verbouwing

Recent heeft de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE in Amersfoort) een groot aantal foto's vrij gegeven. 210 foto's van Woerden, waarvan een groot aantal nooit eerder gepubliceerd, zijn nu te bekijken op de volgende website.

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Possible_Rijksmonumenten_in_Woerden.

Vaak is nog niet eens precies de plaats of gebeurtenis beschreven. En daar kunt u als historisch geïnteresseerde een bijdrage aan leveren, door te reageren op een afbeelding en daarover meer informatie door te geven.

Ook andere culturele organisaties geven grote delen van hun collectie via digitale media vrij, waardoor ze toegankelijk worden voor geïnteresseerden en bouwers van nieuwe programma's, zowel voor de computer als de smartphone of de tablet. Onlangs zijn ook al enkele nieuwe applicaties met prijzen beloond. Zie voor enkele voorbeelden de volgende website: <http://www.opencultuurdata.nl/apps-2012>. Hier valt nog veel te ontdekken, voor wie dat wil.