

# STICHTS-HOLLANDSE HISTORISCHE VERENIGING

opgericht in 1957

gevestigd te Woerden

werkgebied: de (voormalige) gemeenten: Bodegraven, Driebruggen, Harmelen, Kamerik, Linschoten, Montfoort, Oudewater, Snelrewaard, Willeskop, Woerden, Zegveld.

secretariaat: Bekenlaan 20, 3448 XC Woerden  
internet: [www.shhv.info](http://www.shhv.info)  
telefoon: 0348 - 41 75 77  
e-mail: [mail@shhv.info](mailto:mail@shhv.info)

bank: IBAN: NL05INGB0000330797.  
t.n.v. Stichtings-Hollandse Historische Vereniging te Woerden

KvK-nummer: 40.46.44.34

Woerden, maart 2013

## 1. Jaarvergadering SHHV



op: woensdag 20 maart 2013 van 19.30 - 20.00 uur  
In: **De Dam**, Wilhelminaweg 79, 3441 XB Woerden

### Toegang alleen voor leden

Voor leden die de nieuwsbrief per mail ontvangen zijn in afzonderlijke bijlagen de agenda van de jaarvergadering, het verslag van de vorige jaarvergadering (22 maart 2012), de begroting 2013, het jaarverslag over 2012 en de jaarrekening 2012 bijgevoegd. Voor leden die de nieuwsbrief per post ontvangen, is een exemplaar van de stukken beschikbaar voorafgaand aan de ledenvergadering vanaf 19.00 uur. Desgewenst kunt u een exemplaar opvragen bij de secretaris van onze vereniging.

Naast de reguliere agendapunten wordt voorgesteld om met ingang van 2013 juniorleden de mogelijkheid te geven tegen gereduceerd tarief lid van onze vereniging te worden.

Aansluitend aan deze vergadering volgt een lezing (zie hieronder).

## 2. Licht, lucht en ruimte, Schilders van het Hollandse landschap Een lezing door Frits van Ooststroom



Cornelis Vreedenburgh:  
*Landschap met bruggetje.*



Leo Gestel:  
*Landschap met koeien*



Jacob Ruysdael,  
*Landschap (postzegel uit 2002)*

op: woensdag 20 maart 2013 van 20.15 - 22.00 uur  
In: **De Dam**, Wilhelminaweg 79, 3441 XB Woerden

### Toegang gratis

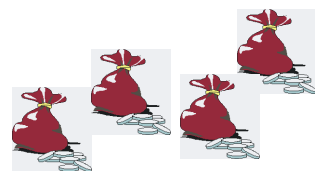
Eeuwenlang vormde het landschap een onuitputtelijke bron van inspiratie voor schilders. Geen genre is zo typisch Hollands als het schilderen van het landschap. Altijd is het vooral de wolkenlucht die domineert. Het licht en de lucht bepalen de ruimte. In de periode van de Renaissance wordt een begin gemaakt met deze Hollandse traditie die zich in de zeventiende eeuw tot een volwaardige kunstvorm ontwikkelt. Wie kent niet de grandioze wolkenluchten van Ruysdael. IJsgesichten, riviergesichten, maar ook stads- en dorpsgesichten kregen een eigen plaats in de geschiedenis van de landschapsschilderkunst.

In de negentiende eeuw krijgt de landschapsschilderkunst vanuit Frankrijk een nieuwe impuls als schilders hun schildersezels vanuit het atelier verplaatsen naar de natuur. De schilders van de Haagse School brengen de toeschouwer dicht bij het landschap. Een landschap dat niet meer werd verfraaid volgens classicistische normen en niet meer werd gebruikt om romantische gevoelens uit te drukken. Het ging om de impressie van de natuur zelf. Deze traditie werd voortgezet door volgende generaties schilders.

De lezing toont de ontwikkeling van de Nederlandse landschapsschilderkunst in een notendop, maar ook de verschillende manieren waarop schilders een landschap kunnen interpreteren. Maar altijd is er het fascinerende spel van licht, lucht en ruimte. Van gras en wolken. Extra aandacht is er voor enkele Woerdense schilders en schilderijen van het Groene Hart.

Frits van Ooststroom (1945) studeerde Industriële Vormgeving en was lange tijd ontwerpdocent aan de TU in Delft. Tien jaar geleden begon hij een adviesbureau op het gebied van cultuurhistorie. Hij maakt o.a. cultuurhistorische fiets- en wandelroutes, maar zijn specialiteit is bouwhistorisch onderzoek van boerderijen. Als hobby ontwikkelt hij lezingen over uiteenlopende onderwerpen.

### Contributie 2013:



Helaas moeten wij constateren dat pas 30% van onze leden zijn contributie over 2013 heeft overgemaakt. De reserves van onze vereniging zijn niet zodanig, dat wij een heel jaar activiteiten kunnen betalen zonder uw bijdrage. Kijkt u even na of u al betaald heeft? Mocht u uw contributie 2013 nog niet hebben voldaan, dan kunt u dat doen door uw bijdrage over te maken onder vermelding van uw lidnummer (dat vindt u op uw lidmaatschapskaartje en op de envelop met Heemtijdinghen die u begin januari ontving). Ons banknummer vindt u bovenaan deze nieuwsbrief.

Z.O.Z.

***Wilt u de nieuwsbrief ook per e-mail ontvangen, geef dan uw e-mailadres aan ons door. Denkt u er ook aan om uw nieuwe e-mailadres aan ons door te geven als dit gewijzigd is?***

## Volgende activiteiten:



April 2013: excursie over het water naar Wierickerschans (datum volgt)

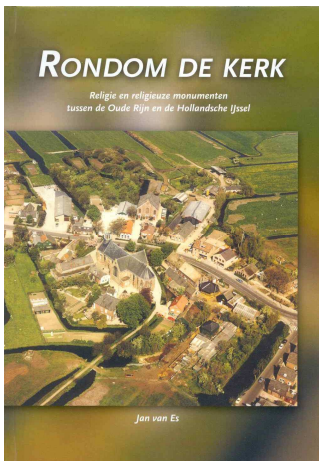
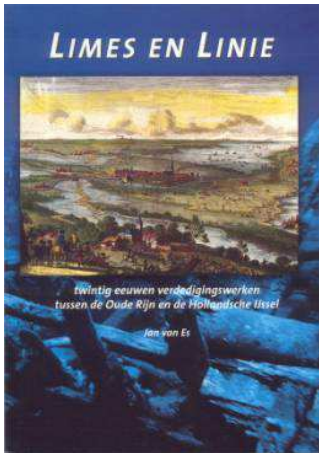
April 2013: lezing over departement Bodegraven van de Vereniging tot Nut van 't Algemeen (in Bodegraven, datum volgt)

Donderdag 23 mei 2013: Lezing over Vrede van Utrecht (1713) door David Onnekink in Woerden

5-10 juni 2013: Historisch spel op het Exercitieterrein Woerden (georganiseerd door de stichting Historische Spelen).

## In Memoriam

### Kees Engel (1935-2013):



Onlangs overleed ons lid Kees Engel, zeer actief in de lokale geschiedenis. Jan van Es, eveneens lid van onze vereniging schreef een in memoriam.

“Eigenlijk wilde Kees Engel architect worden. Hij koos uiteindelijk voor een opleiding tot tandarts aan de universiteit van Utrecht. “Gelukkig”, zei hij erbij, maar dat was in verband met de praktijk aan huis, die garandeerde dat het gezin Engel een eenheid vormde. Wie weet was dat als architect met een kantoor aan huis ook gelukt. In elk geval zou de architectuur hem tot op zijn sterfbed blijven boeien.

Cornelis Paulus Engel werd op 26 juli 1935 in Woerden geboren als telg uit een middenstandsgezin. Zijn ouders hadden het “Warenhuis Engel” in de Voorstraat, tegenover de Jan de Bakkerstraat.

Hij wilde in elk geval niet in de voetsporen van zijn vader treden en de tandartsenstudie garandeerde de jonge Kees een heel andere loopbaan. Hij trouwde, werd vader van vier kinderen en begon een eigen praktijk.

Toch bleven Woerden en omgeving hem trekken. Dat bleek toen hij zich er weer vestigde, nadat hij zich uit de praktijk had teruggetrokken en tijd kreeg voor andere dingen. Het werd vrijwilligerswerk, aanvankelijk in de milieusector, later vooral in de geschiedenis en met name, maar niet uitsluitend, de plaatselijke geschiedenis.

Terug in Woerden werd hij actief binnen de Stichting Open Monumentendag en hij nam het initiatief tot een publicatie ter gelegenheid van Open Monumentendag 2004. Daarmee stond hij aan de basis van het boekje “Limes en Linie”. Het jaar daarop, toen de kerkelijke geschiedenis het thema van de Open Monumentendag was, werd het boekje “Rondom de kerk” uitgebracht en ook nu was Engel de initiator. Hij pleitte, met succes, voor een koppeling van het historische thema met een onderwijsproject voor de basisscholen.

Zijn werk voor “Limes en linie” bracht hem bij de Stichting Menno van Coehoorn (vestinggeschiedenis), waar hij vrijwilliger werd. Later, januari 2012, werd hij ook vrijwilliger bij het Spoorwegmuseum. Hij ging er bouwtekeningen uit de prille spoorwegtijd digitaliseren en zou ook het materiaal van een aantal oude proefschriften van de TH Delft in de computer zetten.

Dat werk kwam niet af door ziekte. Na een operatie in het najaar van 2012 leek het erop dat hij toch weer zou herstellen. Hij had intussen alweer plannen voor een nieuwe publicatie over het Woerdense verleden; spoorgeschiedenis ditmaal. Die plannen hielden hem tot vrijwel zijn laatste uren in hospice ‘De Mantelmeeuw’ bezig. Kees Engel overleed op 9 februari 2013.”

## Verhaal van Woerden:



Op 12 maart 2012, tijdens het verjaardagsfeestje van Woerden in het kasteel, werd de website [www.verhaalvanwoerden.nl](http://www.verhaalvanwoerden.nl) onthuld. De website was nog nauwelijks gevuld, maar het begin was er. Een jaar verder zijn nu alle vensters gevuld en zijn er ook nieuwe verhalenvertellers bijgekomen.

Op 7 maart aanstaande worden deze aan de pers getoond. Er zijn diverse app's (kleine programmaatjes voor op een smartphone) ontwikkeld en de website is interactief gemaakt. U kunt nu dus zelf uw verhaal over Woerden aanbieden voor plaatsing in een van de vensters. Neem dus nog eens een kijkje op de site en laat u inspireren tot het insturen van verhalen over de geschiedenis van Woerden of meldt u aan als verhalenverteller.

## Nachtcultuur Woerden:



Op zaterdag 30 maart 2013 wordt opnieuw een culturele Nacht van Woerden georganiseerd. De activiteiten beginnen echter al overdag. Ook de SHHV zal acte de présence geven door in de binnenstad ondermeer de app VerhaalvanWoerden te demonstreren. U kunt ons die dag vinden bij de Kruisstraat/Kerkstraat (voorheen de Visburg). En verder zullen we op een nog nader te bepalen plaats Verhalen van Woerden vertellen met beelden erbij. Dus kom in ieder geval die dag een kijkje in de binnenstad nemen, want er is veel te beleven.